

Descendons au sud, en Espagne



d'abord avec le pianiste **Lluís Coloma** dont le disque "Boogie Portraits" est entièrement dédié au piano de la grande

époque. Hormis le premier titre joué en solo, tous les autres sont des duos de piano, parfois chantés, parfois accompagnés d'une batterie. Les invités les plus connus de nous sont Mitch Woods, Julien Brunetaud, Carl Sonny Leyland, Barrelhouse Chuck, Philippe Le-jeune, mais les autres ne sont pas en reste. Il y a beaucoup d'Amos Milburn (l'homme le plus viril du R&B) dans la main gauche de Lluís et un peu de tous les autres grands maîtres dans sa main droite, la formule en duo apportant une variété bienvenue dans le style et le répertoire. Un disque rafraîchissant qui s'écoute en boucle.