

# Goin' (back) to Malaysia

Lluís Coloma i el seu septet van triomfar per segona vegada a Miri

«La nit va ser màgica, tots teníem una energia especial», resumeix Lluís Coloma de retorn del Festival Internacional de Jazz de Miri (Malàisia). A més, van acabar fent una 'jam-session' amb la Dirty Dozen Brass Band.

CARLES CASÇÓN

A aquest pas, no seria estrany que el pianista de Sabadell Lluís Coloma realitzés l'any vinent una petita gira pel sud-est asiàtic. I és que la seva segona visita al Festival Internacional de Jazz de Miri, a Malàisia, ha estat rebuda com un dels «grans atractius» d'aquest jove certamen, segons recullen, per exemple, les cròniques de MTV Asia ([www.mtv.com](http://www.mtv.com)) o de la web [www.alldatjazz.com](http://www.alldatjazz.com).

Aquesta última deixa clar que Coloma és un dels favorits del públic fins al punt que la reacció dels assistents va ser un pèl descontrolada. Es veu que venen tantes ganes de cridar i picar de mans que a vegades «ho feien quan no era el moment», per exemple en ple «solo», assenyalava.

Miri és una localitat de la part malàisia de l'illa de Borneo i el seu festival tot just acaba de néixer. Aquesta era la segona edició i només compta



LIM CHEE WAI/ampifiedheart.net

El 'boogie' i el 'blues' del Lluís Coloma Septet va entusiasmar novament al públic del festival

amb dues jornades i un total de vuit grups de la més diversa procedència.

## 'Jam' amb la Dirty Dozen

El Lluís Coloma Septet va actuar a la primera jornada, amb la Dirty Dozen Brass Band de caps de cartell. La sorpresa va venir després: «Vam tenir la sort de poder fer una 'jam' al bar de l'hotel amb ells, tot un luxe», ha explicat el pianista a la seva tornada.

El seu balanç és altament positiu. «Aquest any, ha estat tot un èxit. Hi havia molta expectació abans de la nostra actuació i la gent, que tenia moltes ganes de veure'ns, es

va implicar en el concert ràpidament». El sabadellenc Marc Ruiz, a la bateria, figurava novament en la comitiva catalana de 'blues', 'boogie-woogie'

DS

«Aquest any, ha estat un èxit, hi havia molta expectació»

per presentar el material del seu darrer disc, *Lonely Avenue* (Swing Alley, 2006), que per cert va obtenir el març passat una elogiosa ressenya

a la prestigiosa revista nord-americana *Blues Review*. A Malàisia «es van vendre tots els discos que portava, uns 50, i encara hi va haver gent que es va quedar sense», diu satisfet Coloma.

## «Goin' to Malaysia»

El tema que va obrir la seva actuació, com ja havia anunciat, va ser *Goin' to Malaysia*, que va compondre l'any passat dedicat al festival. «La nit va ser màgica, tots teníem una energia especial i, tot i que van haver alguns problemes tècnics, això no ens va fer que deixéssim de disfrutar el moment», conclou ■