



## LLUÍS COLOMA

### *Boogie Portraits*

(Swing Alley, 2008)

#### boogie-woogie

Així com Obèlix va caure en la marmita del druida Panoràmix i es va convertir en un gal indestructible, **Lluís Coloma** es devia submergir de ben petit en les fondàries del boogie i ha quedat impregnat de la seva essència més enllà dels corrents de moda. La seva obstinació per aquest derivat del blues l'ha convertit en un dels seus intèrprets més implacables al continent europeu. Fama i reconeixement que es fa evident amb la publicació d'un disc, on bona part dels millors pianistes del gènere no han volgut perdre l'oportunitat d'enregistrar a duet amb el pianista català. **Mitch Woods**, **Carl Sonny Leyland**, **Bob Seeley** o **Philippe Lejeune** són només alguns dels il·lustres convidats juntament amb els col·legues de casa **August Tharrats** i **Bernat Font**. Gravats entre desembre del 2007 i gener del 2008 al Centre Cultural Barradas de l'Hospitalet i a la Nova Jazz Cava de Terrassa, *Boogie Portraits* és la reafirmació de **Lluís Coloma** com un dels exponents més rotunds i convincents de què disposa un gènere com el boogie-woogie a escala internacional. La velocitat, la tècnica i la intensitat de les seves interpretacions aconseguen fins i tot que una música associada a temps remots soni fresca i rabiüdament actual.

t Marc Alzina