

## La Musikverein de Viena acollirà un monogràfic de Casablancas

El conjunt Barcelona 216 hi actuarà el 9 d'abril

Després dels monogràfics a Madrid, Sabadell i Barcelona, el compositor sabadellenc Benet Casablancas comptarà amb un concert íntegre d'obra seva a Viena. La cita serà en una de les sales de la Musikverein, cèlebre pels concerts de Cap d'Any, a càrrec de Barcelona 216.

DAVID RAMON

El grup especialitzat en música actual i resident a L'Auditori de Barcelona repetirà el programa que va oferir el setembre passat al cap i casal i que forma part d'un projecte discogràfic. Manel Valdivieso dirigit el concert davant de 14 músics, segons explicava ahir el director artístic de Barcelona 216, David Albet.

El concert a Viena, considerada pel compositor sabadellenc «la seva segona ciutat» forma part del cicle Spanien Modern, promogut per l'Institut Cervantes de la capital austríaca, i té lloc a la sala Gläserner de l'associació musical vienesa. L'institut Ramon Llull també col·labora en el projecte, que ha estat possible gràcies a la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell i l'Ajuntament. Casablancas es manifesta-



Casablancas, Molins, Albet i Monge, ahir al Teatre Principal

va ahir, en la presentació del concert a Sabadell, «afalagat» per la receptivitat que ha tingut aquest programa per part de l'Ajuntament i de l'entitat financera.

El monogràfic inclou obres com els *New Epigrams*, peça que va ser un encàrrec municipal, recordava l'autor. Un dels plats forts són les *Set escenes de Hamlet*, que a Viena interpretarà l'actor Carlos Hipólito en la seva versió en espanyol. També sonaran *Celebració* i *In modo di passacaglia*, peces representatives del patrimoni cambrístic de Casabalancas. El creador sabadellenc és un dels autors vius del país més programats arreu del món.

Lluís Monge, regidor de Cultura, explicava que en rebre la proposta «ens vàrem abocar a participar-hi, encara que sigui modestament», ja que Casablancas «sempre porta el nom

de Sabadell a tot el món», i agraïa la predisposició de Banc Sabadell. Miquel Molins, director de la Fundació, va precisar que la seva participació és de 6 mil euros, col·laboració que es fa amb «satisfacció», ja que celebra «l'excel·lència d'un compositor que coneixem des de fa molts anys, i calia donar-li suport quan es dona un cas de projecció internacional».

Casablancas és assessor musical de l'Ajuntament, i ahir agraïa que «ara se m'ajudi de la mateixa manera que jo intento col·laborar en la mesura del possible a fer que les coses vagin millor a la ciutat». El músic sabadellenc va completar la seva formació a Viena a les aules de Friedrich Cerha, compositor que ha confirmat la seva assistència al concert de la sala Gläserner de la Musikverein «junt amb d'altres amics i col·legues» ■



Lluís Coloma tocarà amb Bob Seeley i Mark «Mr. B» Braun

## Coloma va a una trobada de pianistes als EUA

Farà duets amb figures del 'boogie'

C. CASCON

El pianista de Sabadell Lluís Coloma és l'únic català a la trobada de blues i boogie-woogie que organitza Mark «Mr B» Braun a Ann Arbor (Michigan) amb el títol «4 Generations».

Coloma vola avui cap a Xicago i els dies 4 i 5 d'abril serà a la sala The Ark d'Ann Arbor junt amb el citat Mark Braun, Bob Seeley i Chase Garret. Els quatre representen diferents generacions de músics de 'blues' i 'boogie': Seeley té 80 anys, Braun 54 i Garrett és un nou talent de 18 anys.

Des de fa alguns anys té lloc aquesta *Mr B's Blues & Boogie Piano Celebration* però és el primer cop que el cartell inclou un músic català.

Segons explicava ahir el propi Lluís Coloma, un dia abans de marxar, el doble concert està plantejat en format de passis individuals dels quatre pianistes, d'una mitja hora, i després es succeiran tots a l'escenari en forma de duets.

Justament aquest és el format utilitzat pel sabadellenc al seu darrer disc, *Boogie Portraits*, que està apunt d'editar Fresh Sound/Swing Alley ■

## El Cineclub proposa una comèdia desafortunada

«One, two, three» de Billy Wilder



Una escena coral del film que protagonitza James Cagney

REDACCIÓ

Els fets històrics van espatllar, l'any 1961, el projecte fílmic de Billy Wilder *One, two, three*. El realitzador d'origen alemany es va trobar que mentre rodava una comèdia que s'aprofitava de les situacions curioses que provocava la gestió compartida del Berlín de la postguerra mundial, s'erigia el mur de Berlín, convertint el que eren fets peculiars en vivències dramàtiques per als habitants de la capital germànica. Evidentment, en el moment de

l'estrena no es va entendre la broma i fins i tot s'hi va veure més cinisme que altra cosa.

*One, two, three* es projecta avui a l'Imperial (20.15 i 22.30h) dins del programa de clàssics del Cineclub. En l'actualitat es pot gaudir del bon treball de James Cagney i gaudir de l'enginyós guió de Wilder. Cagney interpreta el representant de la Coca-Cola a Berlín, que veu les seves possibilitats d'ascendir en la companyia quan no pot evitar el flirt d'una filla del seu cap amb un comunista ■

### FLAIXOS

#### ► Recital de piano a quatre mans a càrrec de dues figures del teclat

Els pianistes Akiko Nomoto i Alfredo Armero, dos intèrprets ben reconeguts de l'escena catalana, visiten aquest vespre l'Acadèmia de Belles Arts per oferir un recital a quatre mans (19.30h). El tàndem tocarà obres de César Frank, Claude Debussy i Anton Dvorák (*Danses Eslaves*). La segona part tindrà caràcter ibèric, amb obres d'Enric Granados, Xavier

Montsalvatge i Maurice Ravel (*Rapsòdia espanyola*).

#### ► 'Jam-session' al Griffin amb la cantant Cecilia Giménez de convidada

El cicle de jazz en viu al Griffin (La Segarra, 25) acull avui la seva 'jam-session' de cada mes, però amb una convidada especial: la cantant Cecilia Giménez. Té previst interpretar temes de Joni Mitchell o Humble Pie, entre d'altres, junt amb altres d'originals. El Gustavo Garcia Trio aporta la part instrumental.



El pianista Alfredo Armero

TEATRE DEL SOL

# fuita

una comèdia de Jordi Galceran

VENDA D'ENTRADES: 93 727 0244

TEL. ENTRADA: 902 10 12 12 CAIXA CATALUNYA

REPRESENTACIONS: DIVENDRES I DISSABTES A LES 22H DIUMENGES A LES 18H

la companyia del Gas